

Dopis členům spolku 22. 2. 2020 19:37

Vážení členové spolku,

ráda bych Vám poděkovala za podporu projektu Klavír pro Boleslav. S Vaší pomocí se nám podařilo shromáždit téměř celou částku potřebnou pro nákup nástroje. Cítím ale potřebu Vám vysvětlit nešťastnou situaci, která vyplynula z nejednotného názoru členů výboru na další směřování spolku. **Chtěla bych zdůraznit, že od počátku projektu nepanoval v této otázce jednotný názor, ale tato skutečnost začala být zřejmá až v době jeho realizace.**

Pan Miroslav Jirounek si předsevzal, že s nabytím klavíru za účelem návratu koncertů do divadla zcela samozřejmě souvisí převzetí organizace koncertů vážné hudby spolkem. V tomto duchu pak na mnohých místech, kde jednal za spolek sám, vznikl zkreslený dojem o spolku a jeho představách o budoucnosti.

Já, Eva Pinkasová a paní Lucie Auerswaldová – (ekonom a pedagog – výtvarník ZUŠ MB, v projektu naprosto nepostradatelná) máme ve věci dalšího směřování spolku odlišné stanovisko. Realizaci veřejné sbírky, organizaci benefičních koncertů, jejich propagaci a dalším aktivitám směřujícím k zakoupení klavíru jsme věnovaly několik měsíců svého volného času bez nároku na honorář.

Kromě vložené energie nám ke zdárnému završení sbírky pomohl i finanční příspěvek ze strany Nadačního fondu ŠKODA AUTO, který realizaci projektu podpořil částkou 130 000,- Kč nad rámec přislíbeného daru 780 000,- Kč. Ten byl použit na propagaci projektu a také na pokrytí některých nákladů benefičních koncertů. Díky tomu výtěžek z benefičních koncertů činí krásných 150 000,- Kč, které byly vloženy na transparentní účet sbírky.

Máme obrovskou radost, že vynaložené úsilí nebylo zbytečné a je již téměř jisté, že nový klavír bude zdobit mladoboleslavské divadlo. A také z toho, jakou podporu se nám přes počáteční rozpaky podařilo získat a spojit při jednáních za stejným cílem partnery Nadační fond ŠKODA AUTO, Statutární město Mladá Boleslav, Městské divadlo Mladá Boleslav a širokou veřejnost se členy spolku.

Pro mě osobně je tento projekt neocenitelnou zkušeností, díky které hledím na vzniklou situaci realisticky: organizování koncertů vážné hudby vyžaduje 1-2 osoby na plný úvazek a současně dlouhodobou finanční podporu. A proto s čistým svědomím mohu konstatovat, že **spolek v tuto chvíli nemá personální ani finanční kapacity tuto činnost provozovat.** Proto vidím budoucnost spolku především v zúročení nabízené možnosti, kterou získání koncertního nástroje pro naše město přináší. Nadále se budeme věnovat příležitostnému organizování koncertů vážné hudby a současně budeme více spolupracovat s kulturními institucemi ve městě (např. na dramaturgii KPH). Jinak se činnost spolku do budoucna nebude odlišovat od minulých aktivit, které se zaměřují na všestrannou podporu kultury v regionu (minulé akce spolku zde <http://www.spumb.cz/akce/akce-spolku/>).

Důsledkem toho, že výbor spolku nebyl konzistentní, stali jsme se nečitelnými a nedůvěryhodnými pro veřejnost a mnohé partnery při jednáních. Celkem pochopitelně pak tyto subjekty začaly žádat záruky, že projekt, do kterého vkládají nemalé prostředky, nakonec neztroskotá na interních rozepřích spolku.

Logickým se stal požadavek hlavního donátora Nadačního fondu ŠKODA AUTO na co nejširší možné využití klavíru v divadle pro koncertní účely jako podmínky převedení dotace 780 000,- Kč. Nejlepším řešením se jeví darovat klavír Statutárnímu městu Mladá Boleslav, které jako zřizovatel Městského divadla a Kultury MB dokáže nejlépe zajistit ekonomický, organizační i umělecký provoz nového nástroje. Toto řešení jsme společně s Nadačním fondem a Statutárním městem MB projednali a předběžně odsouhlasili. Tato zásadní podmínka byla ukotvena do darovací smlouvy Nadačního fondu ŠKODA AUTO.

Pan Jirounek tento návrh v žádném případě neakceptoval. V reakci na něj uvedl, že než darovat „Klavír pro Boleslav“ městu, raději ať se vrátí zpět do Hradce Králové.

Uzavření darovací smlouvy s městem přitom umožňuje spolku klást si takové podmínky, které mohou být pro spolek výhodné (možnost bezplatného využívání klavíru, organizace dalších koncertů v divadle za zvýhodněných podmínek, zbavení se finanční odpovědnosti, která je pro neziskový spolek náročná). **Také mohou ovlivnit budoucí fungování kulturního dění ve městě** (lze například žádat, aby město jako zřizovatel divadla i Kultury MB, zajistilo takové podmínky, aby se koncerty KPH - nadále v režii Kultury města - mohly konat v prostorách divadla). **Současně si spolek bude nárokovat návrat klavíru do svého vlastnictví v případě nedodržení těchto podmínek ze strany města.**

Další postup k rozhodnutí

V tento moment jsou před námi dvě možnosti dalšího postupu - **nástroj darovat a zachovat činnost spolku neměnnou** nebo si **klavír ponechat a převzít organizaci koncertů vážné hudby** v Mladé Boleslavi. Dovolte mi, abych vám v bodech představila oba scénáře v konkrétních krocích:

Varianta 1:

Darovat klavír Statutárnímu městu Mladá Boleslav a pokračovat v činnosti dle současných stanov spolku

- vyjednání a odsouhlasení **podmínek darování** klavíru městu mezi SPUMB a Statutárním městem Mladá Boleslav
- na základě projednaného předání klavíru do rukou města dojde ke **schválení darovací smlouvy** Nadačního fondu ŠKODA AUTO na převedení finančních prostředků **780 000,- Kč** do 30 dnů od uzavření smlouvy
- ukončení veřejné sbírky a **uhrazení** druhé splátky **firmě Petrof** (nejpozději do 31. 3. 2020) - klavír tak přejde do vlastnictví SPUMB
- **podepsání darovací smlouvy** mezi SPUMB a MB - klavír přejde do vlastnictví města **za plnění podmínek smlouvy** (možnost pořádat koncerty atd.)
- klavír bude nadále k dispozici pro koncerty vážné hudby pořádané nejen spolkem, spolek však neponese žádné finanční ani jiné závazky k provozu nástroje

Varianta 2:

Ponechat nástroj ve vlastnictví spolku a stát se organizátorem koncertů vážné hudby v Mladé Boleslavi

- spolek přijde o podporu Nadačního Fondu ŠKODA AUTO 780 000,- Kč
- **je nutné do 31. 3. 2020 zajistit** finanční prostředky pro **uhrazení 2. splátky** společnosti Petrof (**780 000,- Kč**)
- současně bude muset být **vráceno 130 000,- Kč**, které spolek na organizaci veřejné sbírky získal v rámci grantové výzvy na podporu občanské společnosti ze strany Nadačního fondu ŠKODA AUTO
- **NEBO OTEVŘÍT NOVÁ JEDNÁNÍ** s Nadačním fondem ŠKODA AUTO ve snaze obhájit stanovisko spolku a **předložit mu ekonomický plán udržitelnosti projektu**, tzn. **určit, jak a v jakém rozsahu bude spolek organizovat koncerty vážné hudby a prokázat finanční krytí na provoz nástroje a organizaci koncertů**
- vyjednat podmínky mezi SPUMB (vlastníkem nástroje) a divadlem nebo městem o umístění klavíru v prostorách divadla a jeho využívání; ukotvení těchto podmínek ve vzájemné smlouvě
- **zaměstnat osobu/y, které budou organizovat koncerty vážné hudby včetně cyklu KPH**
- uzavřít pojištění klavíru, zajistit pravidelný servis a ladění klavíru, zajistit účetnictví spojené s vlastnictvím a provozem nástroje a s organizací koncertů
- **zajistit finanční krytí** výše uvedených výdajů (koncerty vážné hudby nemusí být vždy ziskové)
- v neposlední řadě upravit stanovy spolku, tak že se spolek následně transformuje v zapsaný ústav, který svým charakterem lépe vyhovuje potřebám provozování činnosti umělecké agentury, než spolek, jehož hlavní činnost nesmí mít podle zákonné úpravy podobu podnikání či jiné výdělečné činnosti

V tuto chvíli s ohledem na vážnost situace a nedostatek času nemůžeme čekat na zasedání členské schůze. Rozhodly jsme na základě stanov o kompetencích výboru (podložené právním výkladem stanov) darovat klavír Statutárnímu městu Mladá Boleslav. Podnikáme v tomto směru kroky, které projekt dovedou do zdárného konce. Protože ale ctíme názor většiny, žádáme všechny členy o vyjádření v odpovědi na tento e-mail (zaslané všem členům spolku). Pokud se většina členů spolku do středy 26. 2. 2020 do 24:00 hodin vyjádří pro variantu 2, jsem připravena vyvolat hlasování korespondenční cestou a zároveň nabídnout z výše uvedených důvodů post předsedkyně spolku, stejně tak 2. místopředsedkyně paní Eva Pinkasová.

Vážení členové spolku,

dovolte mi na závěr rozptýlit Vaše možné obavy o osud klavíru, jeho darování a o budoucnost pořádání koncertů vážné hudby v Mladé Boleslavi.

Vnímám nastalou situaci jako mimořádnou příležitost posunout úroveň kultury v našem městě a regionu směrem kupředu. Náš spolek se silným partnerem po boku – Nadačním fondem ŠKODA AUTO – a novým partnerem nabízejícím spolupráci – Statutárním městem Mladá Boleslav – skýtá šanci propojit své úsilí s Vaší energií a podporou pro dobrou věc, pro

„Klavír pro Boleslav“

Spolek splnil, co si předsevzal na počátku svého vzniku. Koncerty vážné hudby se navrací do mladoboleslavského divadla v podání umělců světových jmen na koncertech pořádaných ať už Spolkem přátel umění Mladá Boleslav či jinými organizacemi.

Za Spolek přátel umění Mladá Boleslav

Jana Mlčochová
Eva Pinkasová

Ing. Jana Mlčochová | pověřena řízením ZUŠ MB | [ZUŠ Mladá Boleslav](#)
606 908 739 | 326 211 790 | 17. listopadu 1325, 293 01 Mladá Boleslav